

**Белорусский государственный университет**  
**Факультет международных отношений**

**Кафедра языкознания и страноведения Востока**

Реферат дипломной работы

**«Метафора в поэзии Джана Юджея»**

Вольская Антонина Витальевна,  
руководитель Коренькова Ольга Леонидовна

## РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа: 60 страниц, 4 таблицы, 41 источник.

ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ПОЭЗИЯ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ, МЕТАФОРА, ТЕОРИЯ МЕТАФОРЫ, АРХЕТИП, СИСТЕМА АРХЕТИПИЧЕСКИХ СИМВОЛОВ И ОБЩЕПРИНЯТЫХ АССОЦИАЦИЙ, КАРТИНА МИРА

**Объект:** метафорические выражения в поэзии Джана Юджеля.

**Предмет:** культурно-семантические особенности метафорических выражений в поэзии Джана Юджеля.

**Цель работы:** исследование взаимодействия ключевых культурно-семантических компонентов в метафорических выражениях в поэзии Джана Юджеля.

**Методы исследования:** описательный метод, метод комплексного анализа. Методологически исследование опирается на научные работы Д. Лакоффа и М. Джонсона, В. Уилрайта, Жале Гюльген Беркю.

Дипломная работа посвящена метафоре в поэтических произведениях Джана Юджеля. В работе исследуются наиболее широко представленные архетипы как основные культурно-семантические компоненты художественных образов в творчестве поэта.

## РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

Дыпломная работа: 60 старонак, 4 табліцы, 41 крыніца.

ТУРЭЦКАЯ ЛІТАРАТУРА, ПАЭЗІЯ, МАСТАЦКІ ВОБРАЗ,  
МЕТАФАРА, ТЭОРЫЯ МЕТАФАРЫ, АРХЕТЫП, СІСТЭМА  
АРХЕТЫПІЧНЫХ СІМВАЛАЎ І АГУЛЬНАПРЫНЯТЫХ АСАЦЫЯЦЫЙ,  
КАРЦІНА СВЕТУ

**Аб’ект:** метафарычныя выразы ў паэзіі Джана Юджэля.

**Прадмет:** культурна-семантычныя асаблівасці метафарычных выказаў ў паэзіі Джана Юджэля.

**Мэта работы:** вывучэнне ўзаемадзеяння ключавых культурна-семантычных кампанентаў ў метафарычных выказах ў паэзіі Джана Юджэля.

**Метады даследавання:** апісальны метады, метады комплекснага аналізу. Метадалагічна даследаванне апіраецца на навуковыя працы Д. Лакоффа і М. Джонсана, В. Уілрайта, Жале Гюльген Беркля.

Дыпломная работа прысвечана метафары ў паэтычных творах Джана Юджэля. У рабоце даследуецца найбольш шырока прадстаўленыя архетыпы як асноўныя культурна-семантычныя кампаненты мастацкіх вобразаў ў творчасці паэта.

## DIPLOMA WORK SUMMARY

Thesis: 60 pages, 4 tables, 41 sources.

TURKISH LITERATURE, POETRY, LITERARY IMAGE, METAPHOR, METAPHOR THEORY, ARCHETYPE, SYSTEM OF ARCHETYPAL SYMBOLS AND ASSOCIATIONS, WORLDVIEW

**Object:** metaphoric expressions in Can Yucel's poetry.

**Subject:** culture-semantic characteristics of metaphoric expressions in Can Yucel's poetry.

**Objective:** to study interplay of the key culture-semantic elements in metaphoric expressions in Can Yucel's poetry.

**Methods of research:** descriptive method, method of comprehensive analysis. Methodologically this thesis is based on scientific researches of George Lakoff and Mark Johnson, Philip Wheelwright, Jale Gulgen Borklu.

The thesis is devoted to metaphor in Can Yucel's poetry. In this thesis the most widely represented archetypes are studied as the main culture-semantic elements of the literary images in the poet's works.